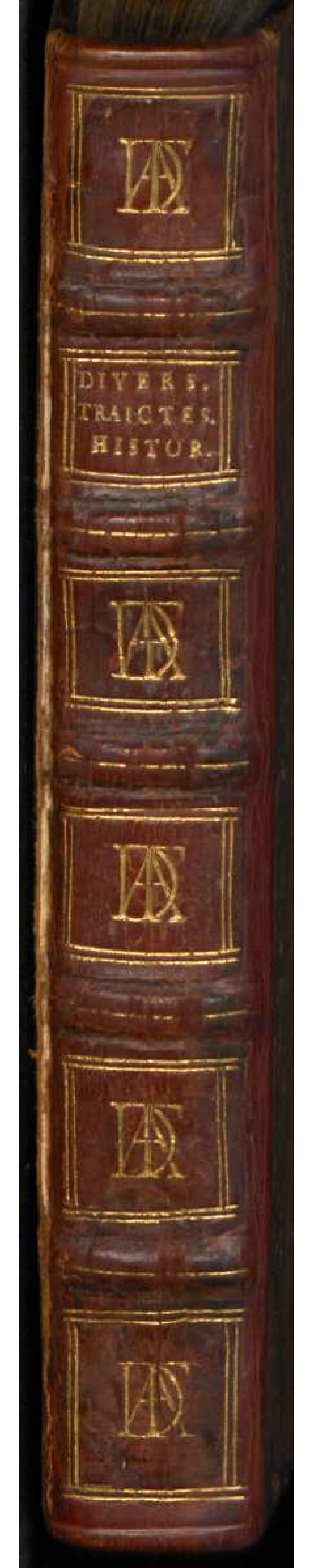
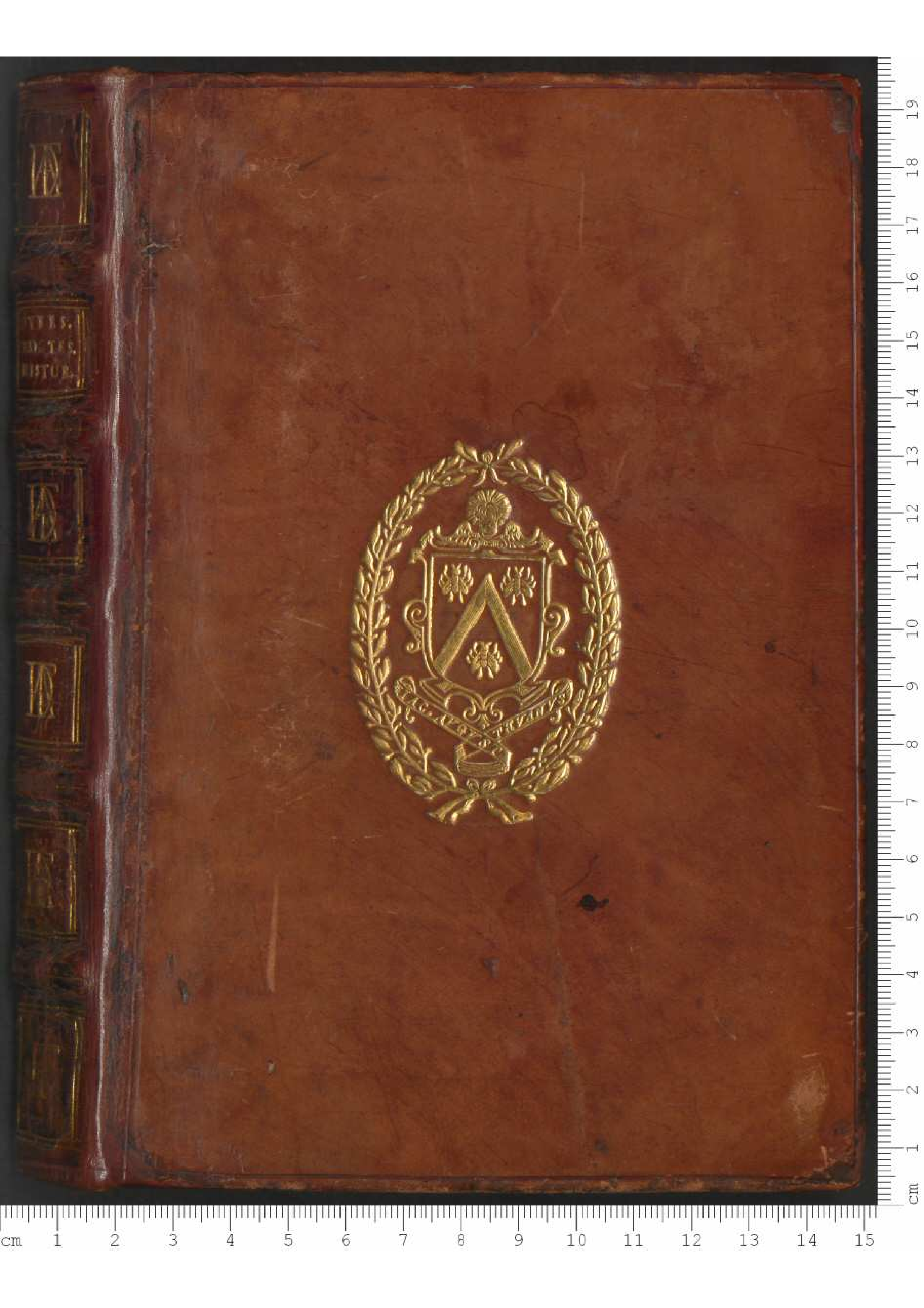
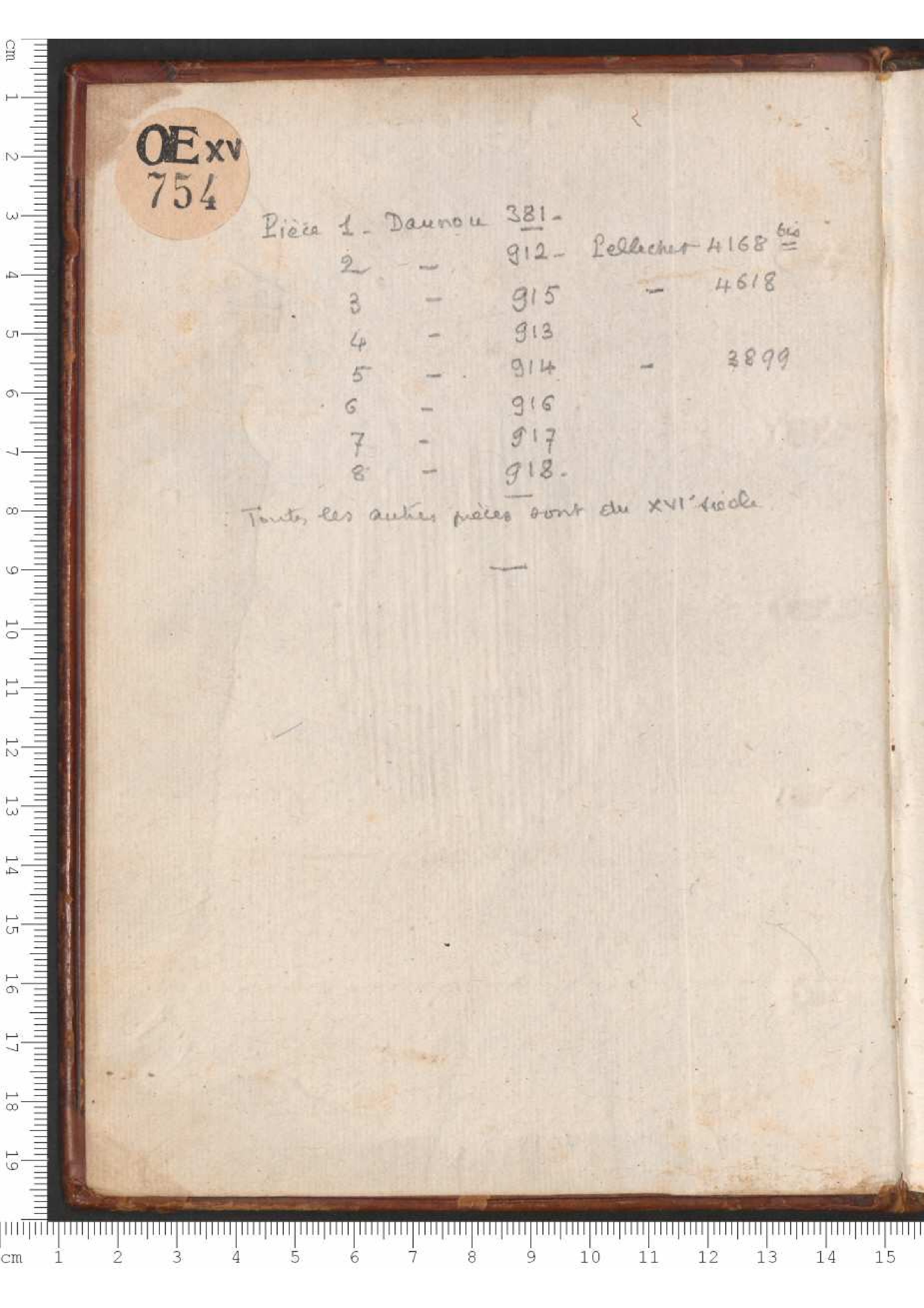

DIVERS.
TRAICTES.
HISTOR.



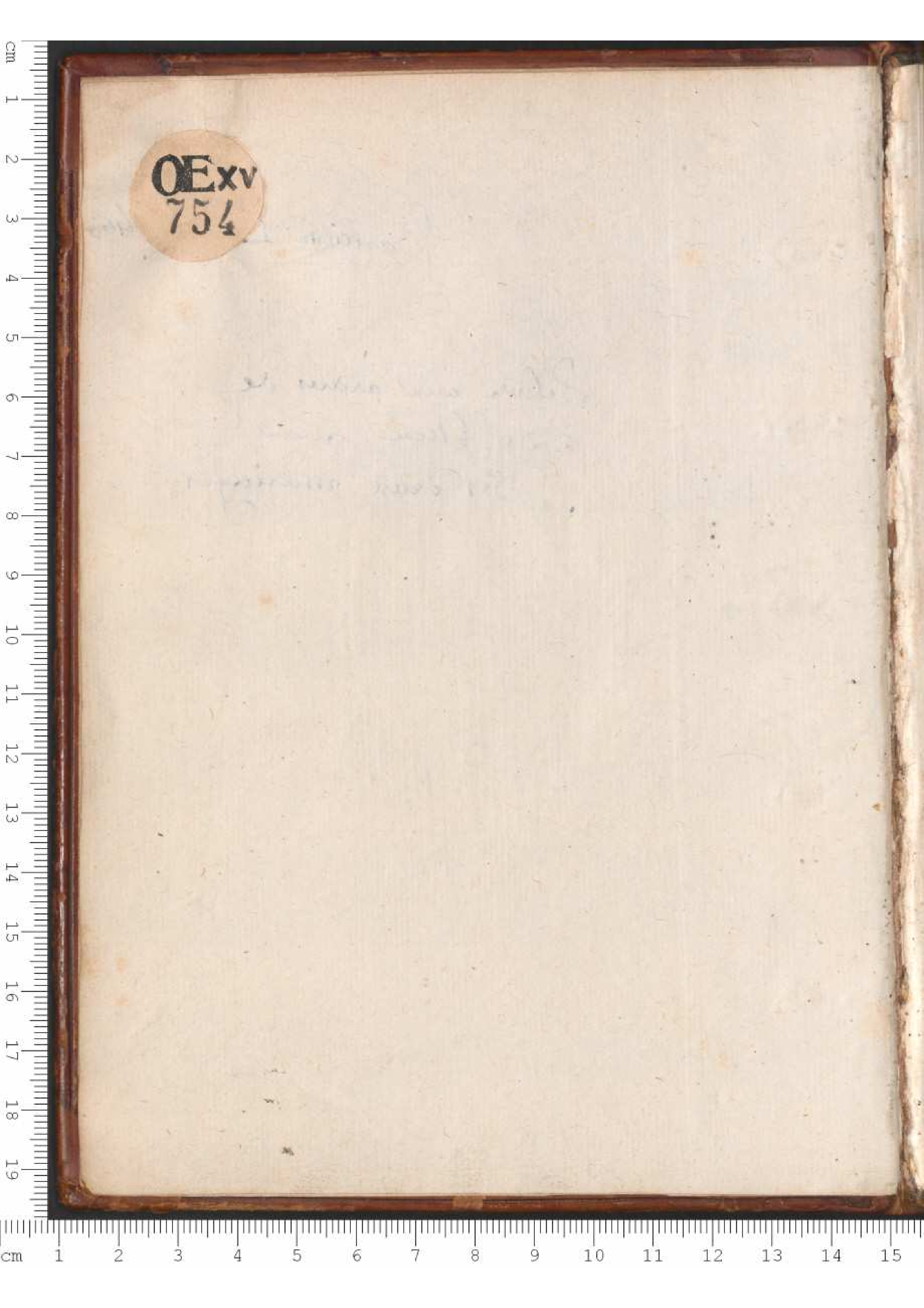


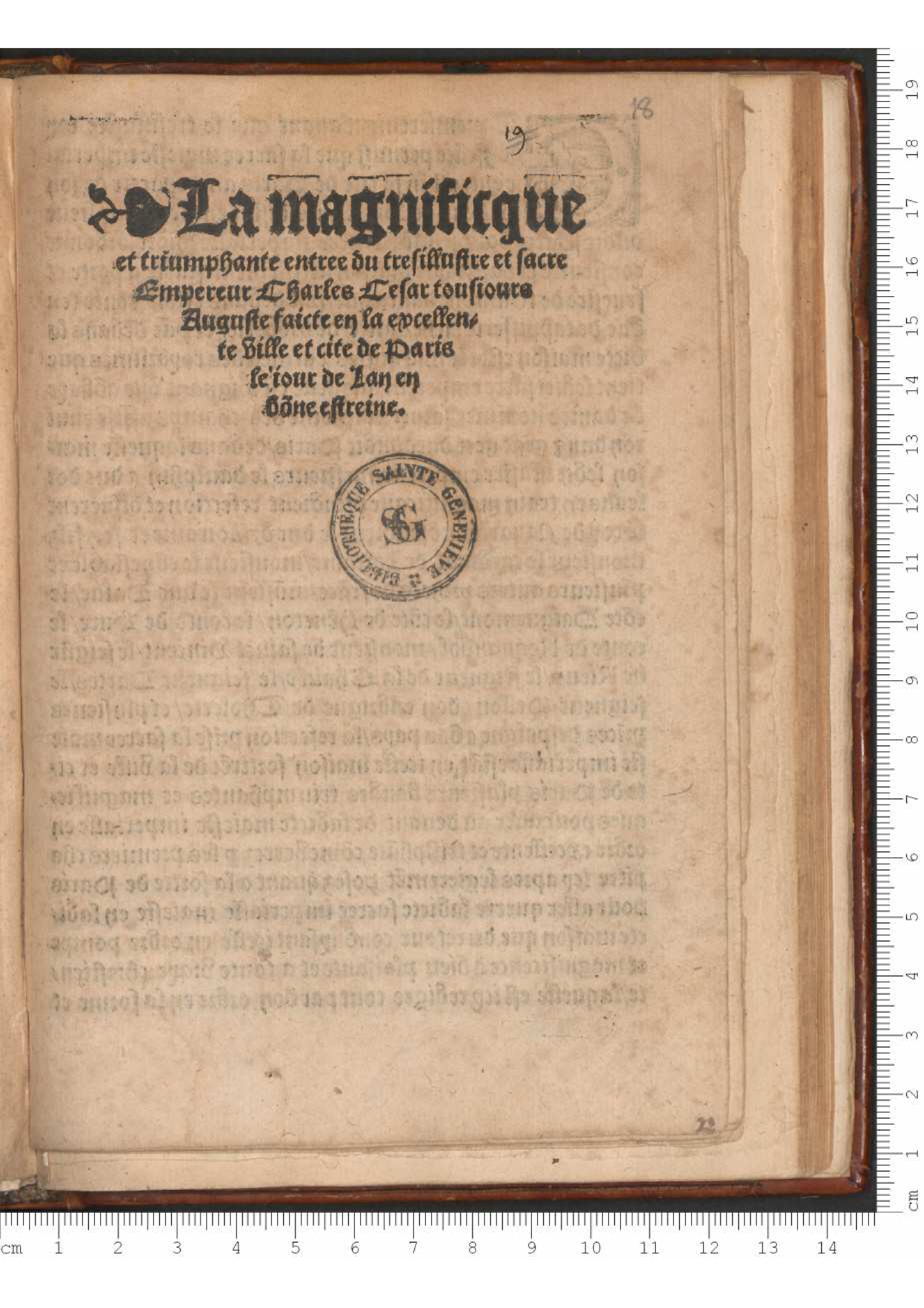


Pièce 1 - Daunou 381 -
2 - 912 - Pellechet 4168 bis
3 - 915 - 4618
4 - 913
5 - 914 - 3899
6 - 916
7 - 917
8 - 918.

Toutes les autres pièces sont du XVIe siècle

Reliure aux armes de
De Thou avant
ses deux mariages


OExv
754



19

La magnificque

et triumphante entree du tresillustre et sacre
Empereur Charles Cesar tousiours
Auguste faicte en la excellen-
te Ville et cite de Paris
le iour de lan en
bõne estreine.

ET premierement avant que le tresillustre roy de Frãce permist que la sacree maieste imperial le entrast en sa cite de Paris au departir de son chasteau de Vincennes distãt environ une lieue dudit Paris pour y faire lentree imperialle avoit ordonne construire et bastir une maison artistement faicte a porte et fenestre de triumphe danticque/par dedans estoit toute tendue de tappisserie riche/faicte de broderie/ et par dedans la dicte maison estoiẽt mis aigles ⁊ armes des royaulmes que tient ledict sacre empereur/laquelle est ioignant une abbaye de dames nommee sainct Anthoine des champs assise environ dung grãt gect darc dudit Paris/dedans laquelle maison ledit illustre empereur/messieurs le daulphin ⁊ duc dorleans en train magnificque prindrent refection et disnerent le roy de Navarre/mõseigneur le duc de Lorraine et son filz monsieur le cardinal de Lorraine/monsieur le cõnestable et plusieurs autres princes de frãce/mõsieur le duc Dalve/ le cõte Daiguemont/le cõte de Heneton/ le conte de Bure/ le conte de Roquandol / monsieur de sainct Vincent/le seigñr de Rieux/le seigneur de la Chaulx/le seigneur Dartes/le seigneur Pellou / don endrigue de Tholette/ et plusieurs prĩces despaigne ⁊ bas pays/la refection prise la sacree maieste imperialle estãt en icelle maison sortirẽt de la ville et cite de Paris plusieurs bandes triumphantes et magnificques pour aller au devant de ladicte maieste imperialle en ordre excellente et triũphãte cõme verrez ꝑ les premiers chapitre icy apres legieremẽt posez quant a la sortie de Paris pour aller querre ladicte sacree imperialle maieste en ladicte maison que du retour conduysant icelle en ordre pompe et magnificence a dieu plaisante et a toute vraye chrestiente/laquelle est icy redigee tout par bon ordre en la forme et

maniere quil sensuyt.

¶ Et premierement de la sortie en brief posee qui fut faicte de Paris et gens aussi estant en bande pour aller querre la dicte sacree maieste imperialle en ladicte maison ou elle avoit disne Et du triumphe et bon ordre quil y eut au retour avec les eschauffaulx/dictons/antiquitez/ gētillesses & mignonnetez qui luy furent faitz en ladicte cite de Paris.

¶ En premier lieu sortirent dudit Paris tout les gens des eglises tant cathedralles/ collegialles que parrochialles acōpaignees des quatre mendians cest assavoir carmes/cordeliers/iacobins/et augustins portant les sainctes croix et dignes relicques/vestus de chappes de draps dor/ dargent/ velours et autres triumphans draps de soye.

¶ En apres sortirent les docteurs/recteurs/ medecins/ decretistes & autres gens de science montez et acoustrez de robbes triumphantes Et au devant diceulx marchoiēt les bedeaulx/escripvains iurez de luniversite de Paris.

¶ En apres sortit mōsieur le chācellier avecques les seaulx du roy nostre sire/messieurs du grāt conseil/ huyssiers & autres gens destat et excellence.

¶ En apres sortirent les hacquebutiers/archiers et arbalestriers de ladicte ville de Paris en gros nombre lesquelz au retour on specifiera plus amplement.

¶ En apres sortirēt les officiers de ville bien equippez chascun selon son degre.

¶ En apres sortirent les gens du guet bien en ordre.

¶ En apres sortirent les bourgeoys et marchās de Paris.

¶ En apres sortirēt les enfās de paris avec leurs enseignes.

¶ En apres sortirēt messieurs de la ville prevost & eschevis.

¶ En apres sortirent messieurs de la court de parlement procureurs et advocatz secretaires et greffiers.

¶ En apres sortirent messieurs des comptes / auditeurs et autres clercz diceulx comptes.

¶ En ap̄s sortirēt messieurs les generaulx des mōnoyes.

¶ En apres sortirent messieurs les generaulx des aydes.

¶ En ap̄s sortirēt les sergēs a verge acoustrez en bon ordre.

¶ En apres sortirent les sergens a cheual bien en point.

¶ En apres sortirēt les gens du roy/cestassauoir messieurs les lieutenans ciuil & criminel.

¶ En apres sortirent les aduocatz/procureurs et greffiers du chastellet.

¶ En apres sortirent mōsieur le preuost de Paris auec ses gens triumphamment acoustrez.

¶ En apres sortit mōsieur le legat acompaigne de certains cardinaulx et euesques en belle bande.

¶ En apres sortirent les deux cens gentilz hommes de la maison du Roy.

¶ Apres sortit vne grosse trouppe de barōs/seigneurs & gētilz hommes bien montez et acoustrez.

¶ En apres sortit vne bande de souysses bien equippez.

¶ En apres sortirent deux trouppes darchiers du roy bien montez et equippez.

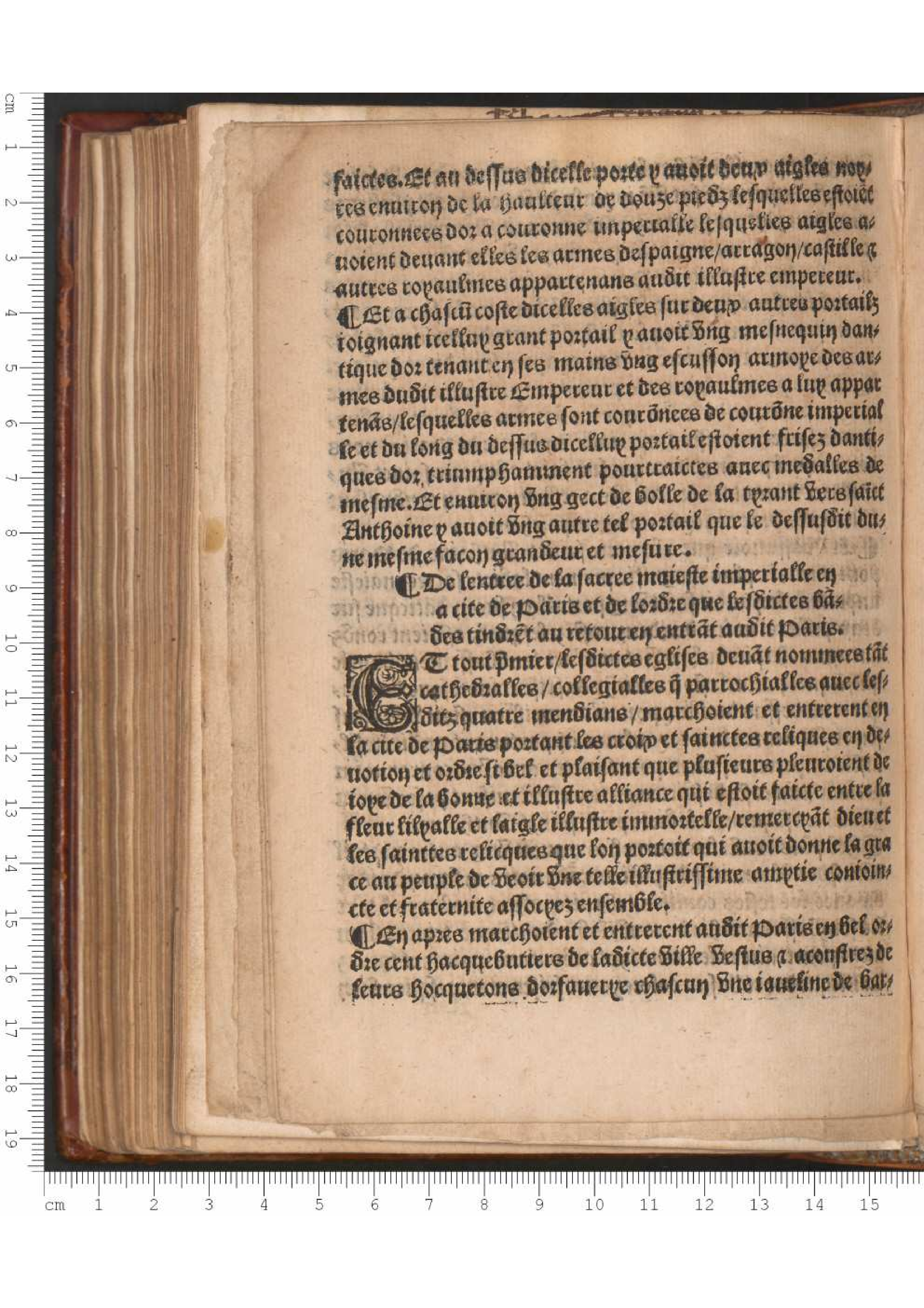
¶ Toutes lesquelles bandes bien en ordre et triumphamment acoustrez allerent deuant la maison nouuellemēt construicte et pompeusement tappissee en laq̄lle estoit ladicte sacree maieste imperialle la encore acompaigne des dessusditz princes/Cestassauoir monsieur le daulphin/monsieur le duc Dorleans/monsieur le connestable et autres princes ia deuant nommez tant de France/Espaigne que bas pays Et lesdictes bandes ainsi estans la ou la sacree maieste imperialle estoit/Monsieur le chancellier et messieurs les presidens de la court saluerēt icelluy illustre Empereur par ha

tangue et parolles si haultes et magnanimes que la sacree maieste imperialle fut biẽ ioyeulx de les ouyr. Et plusieurs motz dorez ditz et proferez a ladicte maieste imperialle lesdi ctes bandes se mirent tous par bon ordre et cõmencerent a marcher vers lad cite de Paris pour faire hõneur & reueren ce aud illustre empereur/lesqlles bãdes auec la sacree maie- ste imperialle entrerẽt en la triũphãte cite de paris en la for- me/equipage & maniere comme cy apres sera dit et declare.

¶ Mais premier que nous procedons plus auant a lentree qui fut faicte ne de lordre que les bandes tindrent conduy- sant la sacree maieste imperialle en la cite de Paris/ nous dirons quelque mot de ce qui fut faict a la porte sainct An- thoine et deuant les tournelles a celle fin que en conduysant lentree ces propos icy ne nous empeschent.

¶ Et est assauoir que a la porte sainct Anthoine de Paris pour receuoir plus magnificquement ladicte sacree maieste imperialle lon auoit faict vng portail en facon dãticque sur deux pilliers noirs des deux costez lesquelz estoient rondz auecques chapiteaulx dor et mollure soubbassement dantic que/lequel portail estoit enrichy de frise et moresque dantic- que et au dessus dicelluy portail au meillieu estoit vng escus son ou les armes des royaulmes appartenant audit tresil- lustre empereur estoient pourtraictes auec vne couronne im perialle & au coste desdictes armes estoit mise et posee vne ai gle. Et ce est quant a ladicte porte sainct Anthoine.

¶ Itẽ plus deuãt les tournelles y auoit vng autre portail dãticq double enrichy de pilliers rõdz noirs en facon de mar bre auec les testes cornises/ chapiteaulx et mollures dor et les souzbasse enrichie de candelabre danticque triumpham ment pourtraict et les arnotz et arboutans paintz et taillez danticque dor et dasur colorez auec frises et moresques bien



faictes. Et au dessus dicelle porte y auoit deux aigles noy-
res enuiron de la haulteur de douze piedz lesquelles estoiẽt
couronnees dor a couronne imperialle lesquelles aigles a-
uoient deuant elles les armes despaigne/arragon/castille ꝛ
autres royaulmes appartenans audit illustre empereur.

¶ Et a chascũ coste dicelles aigles sur deux autres portailz
ioignant icelluy grant portail y auoit vng mesnequin dan-
tique dor tenant en ses mains vng escusson armoye des ar-
mes dudit illustre Empereur et des royaulmes a luy appar
tenãs/lesquelles armes sont courõnees de courõne imperial
le et du long du dessus dicelluy portail estoient frisez danti-
ques dor triumphamment pourtraictes auec medalles de
mesme. Et enuiron vng gect de bolle de la tyrant vers saict
Anthoine y auoit vng autre tel portail que le dessusdit du-
ne mesme facon grandeur et mesure.

¶ De lentree de la sacree maieste imperialle en a cite de Paris et de lordre que lesdictes bã-des tindrẽt au retour en entrãt audit Paris.

ET tout pmier/lesdictes eglises deuãt nommees tãt
cathedralles / collegialles q̃ parrochialles auec les-
ditz quatre mendians / marchoient et entrerent en
la cite de Paris portant les croix et sainctes reliques en de-
uotion et ordre si bel et plaisant que plusieurs pleuroient de
ioye de la bonne et illustre alliance qui estoit faicte entre la
fleur lilyalle et laigle illustre immortelle/remercyãt dieu et
les saintes relicques que lon portoit qui auoit donne la gra
ce au peuple de veoir vne telle illustrissime amytie conioin-
cte et fraternite associez ensemble.

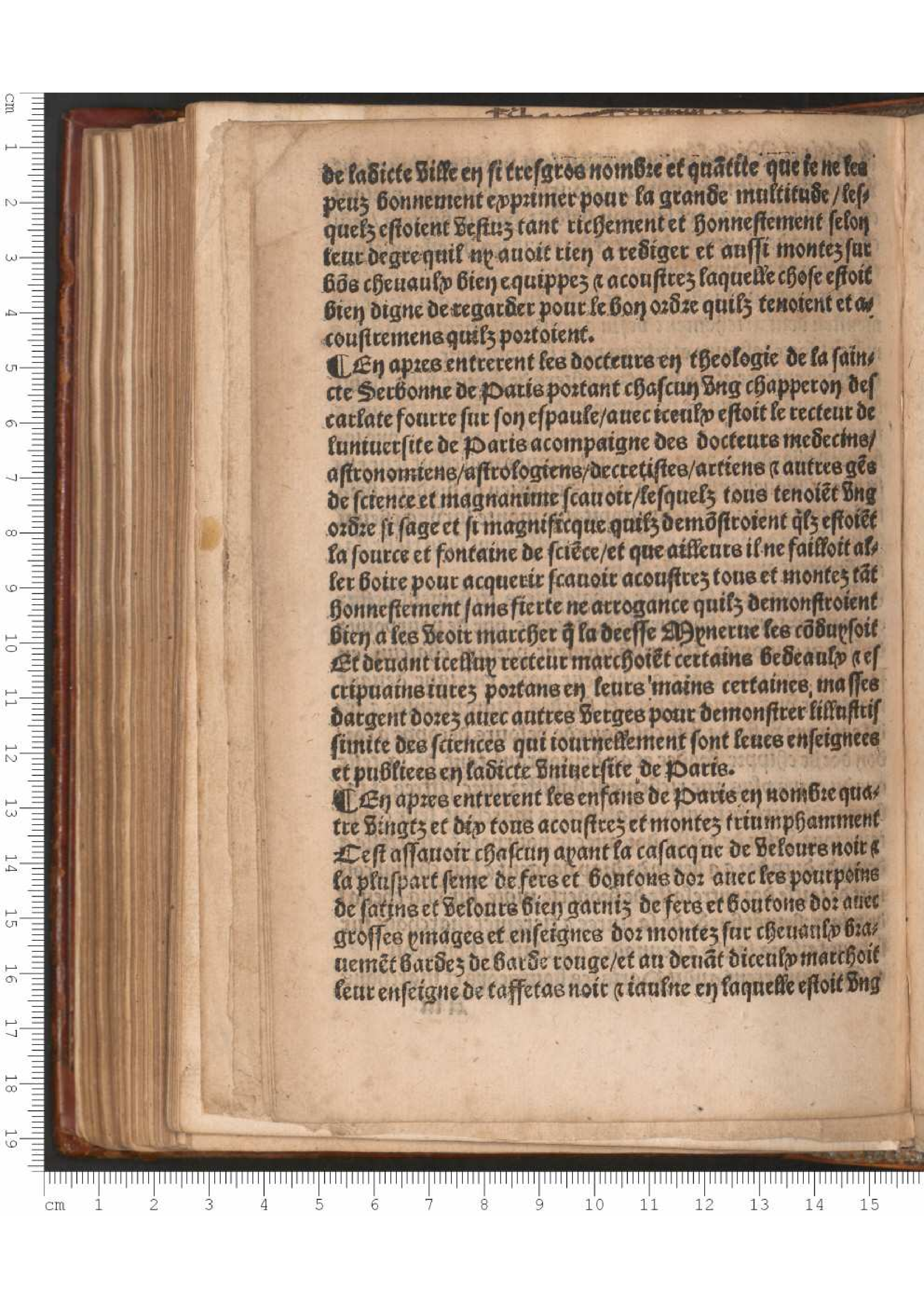
¶ En apres marchoient et entrerent audit Paris en bel or-
dre cent hacquebutiers de ladicte ville vestus ꝛ acoustrez de
leurs hocquetons dorfauerye chascun vne iaueline de bar-

de au poing/ et deuant iceulx alloit leur porte enseigne tout
vestu de broderie monte sur vng coursier bien braue portant
en sa main lenseigne et guidon desditz hacquebutiers / lequel
estoit seme de flammes de feu et au meillieu dicelle enseigne
estoit lymage de madame saincte Barbe pourtraicte riche-
ment et faicte de broderye auec leur cappitaine qui estoit au
meillieu deulx richement vestu & pompeusement acoustre &
mõte et force tabours et fiffres pour les conduyre.

¶ Apres entrerent six vingtz archiers de ladicte ville habil
lez et acoustrez tous de hocquetons dorfauerie bien braues &
montez tous sur beaulx cheuaulx chascun portant vne ia-
ueline de barde au poing/ & deuant iceulx marchoit leur en-
seigne en laquelle estoit vng saict Sebastien de broderie bien
riche acompaignez de leur cappitaine monte sur vng cheual
turc et vestu de velours et brode de passement bien riche/la-
coustrement ayant en teste de mesme.

¶ Apres entrerent soixante arbalestriers richement vestuz
et acoustrez tant de hocquetõs dorfauerie que de pourpointz
de velours montez triumphamment portant chascun en
sa main vne iauelline : ayant leur porte enseigne deuant
monte sur vng cheual de pris A bardes triumphantes & le-
dit enseigne vestu de vne casacque de velours decoppe a cor-
don dor de chippre brodee et au demourant tant de la teste
que du corps plus que richement habillez auec fiffres et ta-
bours. Et derriere iceulx arbalestriers marchoit leur cappi
taine tout vestu de toille dor auec le pourpoint escartelle a
demy de drap dor & a demy de drap dargent & son cheual cou
uert de toille dor entrelasse de broderie mõte sur vng cheual
de pris richemẽt barde de sa liuree & fieremẽt marchant sur
le paue faisans saulx & pennades quil faisoit bon veoir.

¶ Apres entrerent audit Paris les bourgeoys et marchans



de ladicte ville en si tresgros nombre et quãtite que ie ne les
peuz bonnement exprimer pour la grande multitude/les-
quelz estoient vestuz tant richement et honnestement selon
leur degre quil ny auoit rien a rediger et aussi montez sur
bõs cheuaulx bien equippez ⁊ acoustrez laquelle chose estoit
bien digne de regarder pour le bon ordre quilz tenoient et a-
coustremens quilz portoient.

¶ En apres entrerent les docteurs en theologie de la sain-
cte Serbonne de Paris portant chascun vng chapperon des-
carlate fourre sur son espaule/auec iceulx estoit le recteur de
luniuersite de Paris acompaigne des docteurs medecins/
astronomiens/astrologiens/decretistes/artiens ⁊ autres gẽs
de science et magnanime scauoir/lesquelz tous tenoiẽt vng
ordre si sage et si magnificque quilz demõstroient q̃lz estoiẽt
la source et fontaine de sciẽce/et que ailleurs il ne failloit al-
ler boire pour acquerir scauoir acoustrez tous et montez tãt
honnestement sans fierte ne arrogance quilz demonstroient
bien a les veoir marcher q̃ la deesse Mynerue les cõduysoit
Et deuant icelluy recteur marchoiẽt certains bedeaulx ⁊ es-
cripuains iurez portans en leurs mains certaines masses
dargent dorez auec autres verges pour demonstrer lillustris-
simite des sciences qui iournellement sont leues enseignees
et publiees en ladicte vniuersite de Paris.

¶ En apres entrerent les enfans de Paris en nombre qua-
tre vingtz et dix tous acoustrez et montez triumphamment
Cest assauoir chascun ayant la casacque de velours noir ⁊
la pluspart seme de fers et boutons dor auec les pourpoins
de satins et velours bien garniz de fers et boutons dor auec
grosses ymages et enseignes dor montez sur cheuaulx bra-
uemẽt bardez de barde rouge/et au deuãt diceulx marchoit
leur enseigne de taffetas noir ⁊ iaulne en laquelle estoit vng

Vng sainct Michel dung coste & laigle de lautre coste/ & leur cappitaine vestu de ladicte liuree a gros cordons de broduzes de passement et son cheual barde de mesme liuree ayant en escharpe vne grosse chaine dor auec vng bonet tout seme de pierres precieuses mises en oeuure et tous lesditz enfans de Paris chascun ayant et portant la chaine dor grosse au col et derriere eulx marchoit leur cappitaine monte sur vng cheual legier triumphamment acoustre de ladicte liuree et sa casaque semee de boutos dor auec vng pourpoint de drap dor frise et son bonet a la marrabeze tout couuert et seme de fer dor & pierres precieuses/ymages & enseignes dor taillees a lanticque enrichies de pierrerie ayat deux chaines dor lune en escharpe et lautre seincte/lesqlz enfans de Paris ainsi acoustrez arriuez et motez il faisoit bon veoir /et ny auoit celluy qui ne print plaisir a les regarder.

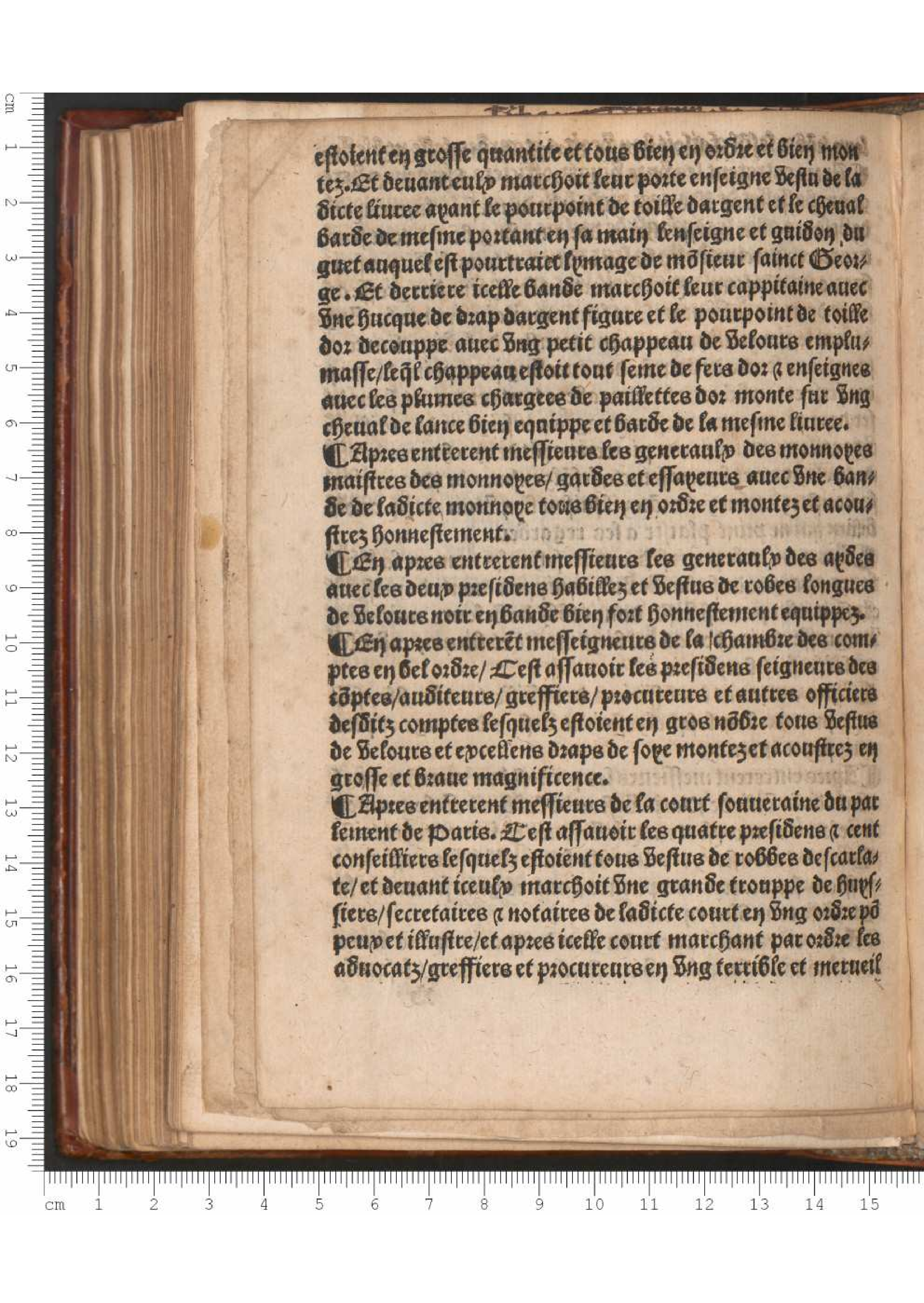
Apres entra le preuost des mareschaulx nomme la Volte acompaigne de sa bande bien equippe & monte de mesme/ et estoit ledit preuost vestu dune robbe de velours noir auec vne grosse chaine dor au col bien monte et bien en ordre lequel il faisoit bon veoir.

Apres entrerent les officiers de la ville tant du ble /sel/ boys que charbon lesquelz estoient vestus de rouge et pers equippez et montez.

Apres entrerent messieurs les preuost des marchans & escheuis de la ville de Paris vestus de robbes de velours moytie velours cramoysi et moytie velours noir montez et triuphamment acoustrez/et auec eulx leurs cōseilliers/officiers greffiers/secretaires/recepueurs & autres gens seruans a ladicte ville tous bien en ordre.

Apres entrerent les gens du guet de Paris ayans leurs hocquetons dorfauerie et vne estoille au meillieu/ lesquelz

B



eſtoient en groſſe quantite et tous bien en ordre et bien mon
tez. Et deuant eulx marchoit leur porte enſeigne veſtu de la dicte liuree ayant le pourpoint de toille dargent et le cheual barde de meſme portant en ſa main lenſeigne et guidon du guet auquel eſt pourtraict lymage de mõſieur ſainct George. Et derriere icelle bande marchoit leur cappitaine auec vne hucque de drap dargent figure et le pourpoint de toille dor decouppe auec vng petit chappeau de velours emplumaſſe/leql chappeau eſtoit tout ſeme de fers dor ⁊ enſeignes auec les plumes chargees de paillettes dor monte ſur vng cheual de lance bien equippe et barde de la meſme liuree.

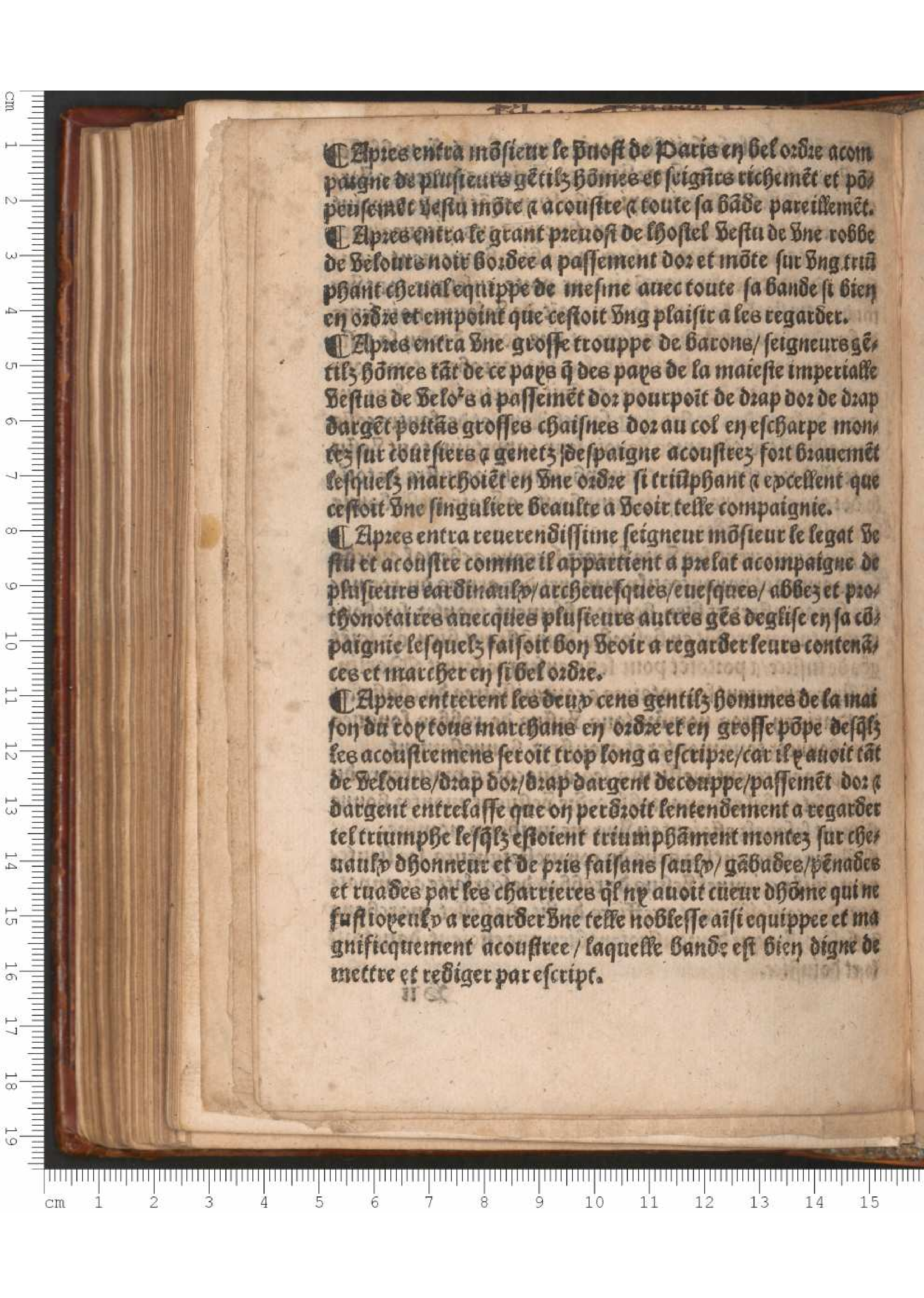
¶ Apres entrerent meſſieurs les generaulx des monnoyes maiſtres des monnoyes/ gardes et eſſayeurs auec vne bande de ladicte monnoye tous bien en ordre et montez et acouſtrez honneſtement.

¶ En apres entrerent meſſieurs les generaulx des aydes auec les deux preſidens habillez et veſtus de robes longues de velours noir en bande bien fort honneſtement equippez.

¶ En apres entrerẽt meſſeigneurs de la chambre des comptes en bel ordre/ Ceſt aſſauoir les preſidens ſeigneurs des cõptes/auditeurs/ greffiers/ procureurs et autres officiers deſditz comptes leſquelz eſtoient en gros nõbre tous veſtus de velours et excellens draps de ſoye montez et acouſtrez en groſſe et braue magnificence.

¶ Apres entrerent meſſieurs de la court ſouueraine du parlement de Paris. Ceſt aſſauoir les quatre preſidens ⁊ cent conſeilliers leſquelz eſtoient tous veſtus de robbes deſcarlate/ et deuant iceulx marchoit vne grande trouppe de huyſſiers/ſecretaires ⁊ notaires de ladicte court en vng ordre põpeux et illuſtre/et apres icelle court marchant par ordre les aduocatz/greffiers et procureurs en vng terrible et merueil

leux nõbre lesqlz faisoit bon veoir a regarder telle noblesse.
¶ Apres entrerent les unze vingtz officiers & sergens a verge du chastellet de Paris a pied chascun ayãt son pourpoint de velours avec le iargault de mesme portans picques/partizanes et rancons dorez en leur main bien bravement acoustrez/& devant iceulx marchoit leur porte enseigne tout vestu de satin borde dor avec le pourpoït de velours noir seme de fers dor la chausse de mesme et une coiffe dor en la teste ayant son bonnet pendant au col a la marrabeze tout couvert de fers dor & de pierrerie et estoit pourtraict en leur enseigne de lung des costez ung sainct Loys et de lautre coste une sallemãdre. En apres venoit leur cappitaine tout vestu de toille dor richement et triumphamment acoustre de toille dor qui estoit une chose triumphante a veoir icelle bonne benne si bien en ordre.
¶ Apres entrerent les unze vingtz sergens a cheval avec leurs armes et panonceaulx armoyez des armes du roy nostre sire acoustrez et bien honnorablement montez sur bonne monture marchãt en bel ordre demõstrant bien qlz soiẽt gẽs de iustice/& portoiẽt pour leur enseigne sainct Martyn.
¶ Apres entrerent les notaires & commissaires du chastellet de Paris en gros nombre tous vestus de robbes longues avec bonnetz tous montez et acoustrez honnestement.
¶ Apres entrerent messieurs les advocatz & procureurs du chastellet en bel et honnorable ordre vestus et montez honnestement lesquelz estoient en ung merveilleux nombre.
¶ Apres entrerent les gens du roy messeigneurs les lieutenant civil & criminel vestus de robbes descarlatte acompaignez des conseilliers et greffiers dudit chastellet marchans en belle ordre qui demonstroient bien que estoient dauctorite et de iustice.



¶ Apres entra mõsieur le puost de Paris en bel ordre acom
paigne de plusieurs gẽtilz hõmes et seigñrs richemẽt et põ-
peusemẽt vestu mõte ⁊ acoustre ⁊ toute sa bãde pareillemẽt.
¶ Apres entra le grant preuost de lhostel vestu de vne robbe
de velours noir bordee a passement dor et mõte sur vng triũ
phant cheual equippe de mesme auec toute sa bande si bien
en ordre et empoint que cestoit vng plaisir a les regarder.
¶ Apres entra vne grosse trouppe de barons/ seigneurs gẽ-
tilz hõmes tãt de ce pays q̃ des pays de la maieste imperialle
vestus de velo^rs a passemẽt dor pourpoit de drap dor de drap
dargẽt portãs grosses chaisnes dor au col en escharpe mon-
tez sur coursiers ⁊ genetz despaigne acoustrez fort brauemẽt
lesquelz marchoiẽt en vne ordre si triũphant ⁊ excellent que
cestoit vne singuliere beaulte a veoir telle compaignie.
¶ Apres entra reuerendissime seigneur mõsieur le legat ve-
stu et acoustre comme il appartient a prelat acompaigne de
plusieurs cardinaulx/ archeuesques/ euesques/ abbez et pro-
thonotaires auecques plusieurs autres gẽs deglise en sa cõ-
paignie lesquelz faisoit bon veoir a regarder leurs contenã-
ces et marcher en si bel ordre.
¶ Apres entrerent les deux cens gentilz hommes de la mai
son du roy tous marchans en ordre et en grosse põpe desq̃lz
les acoustremens seroit trop long a escripre/ car il y auoit tãt
de velours/ drap dor/ drap dargent decouppe/ passemẽt dor ⁊
dargent entrelasse que on perdroit lentendement a regarder
tel triumphe lesq̃lz estoient triumphãment montez sur che-
uaulx dhonneur et de pris faisans saulx/ gãbades/ põnades
et ruades par les charrieres q̃l ny auoit cueur dhõme qui ne
fust ioyeulx a regarder vne telle noblesse aĩsi equippee et ma
gnificquement acoustree/ laquelle bande est bien digne de
mettre et rediger par escript.

¶ Apres entra monsieur le grant escuyer de France ayāt ve
stu vne robbe de drap dor frise bordee dung passemēt dor de
chippre ayāt ceint vne ceincture dor semee de fleur de lys et
pierrerie ayāt lordre du roy en escharpe et mōte sur vng cour
sier de pris tout barde de drap dor et seme de fleur de lys des
sus ayāt a lentour de luy certaine quātite de pages dhōneur
tous vestus de velours/drap dor et drap dargent triumphā-
tement et richement montez et acoustrez.

¶ Apres entrerēt neuf herauls darmes triumphāment ve-
stuz de hucques de velours viollet semez de fleur de lys dor
mōtez et bien brauemēt acoustrez. Et deuāt iceulx neuf he-
raulx alloiēt deux heraulx tous vestus dorfauerie et leurs
cheuaulx bardez de bardes dorfauerie lesquelz dōnoient or-
dre a faire serrer le peuple p les rues de Paris affin q̄ ceulx
qui entroient ne fussent oppressez du peuple.

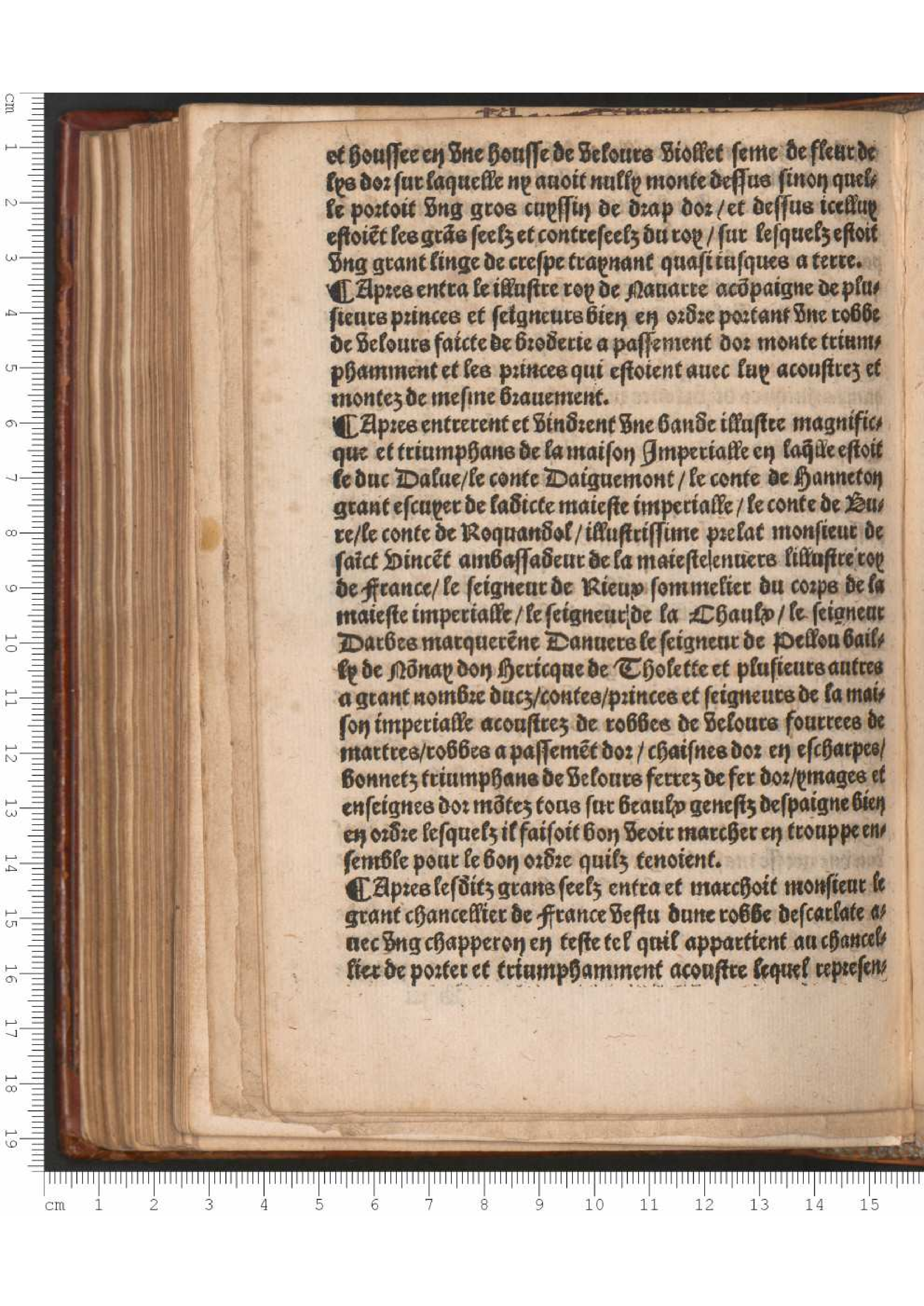
¶ Apres entrerēt les maistres desrequestes de la maison du
roy tous vestus de grans robbes rouges et velours noir et
leurs cheuaulx et mulles houssez de velours noir.

¶ Apres entrerēt messeigneurs de la grāt chācellerie du roy
Cestassauoir conseilliers au grāt conseil/ aduocatz / procu-
reurs/greffiers/ rapporteurs tous vestuz de velours/satins &
autres draps de soye en gros nombre et quantite.

¶ Apres entrerent les trompettes et clerons sonnāt si haul-
tement que tout lair redondoit de tous costez vestus et mō-
tez richement et brauement.

¶ Apres entrerēt deux massiers du grāt conseil portāt cha-
cun vne grosse masse dargēt dore sur leurs espaules tous ve
stus de velours et montez bien honnestement.

¶ Apres entra deux lacquetz vestus de pourpoinctz de
velours et chausses de velours / menant et conduysant
vne hacquenee blanche par la bride richement arnachee



et houssee en vne housse de velours violet seme de fleur de lys dor sur laquelle ny auoit nully monte dessus sinon quelle portoit vng gros cuyssin de drap dor/et dessus icelluy estoiẽt les grãs seelz et contreseelz du roy / sur lesquelz estoit vng grant linge de crespe traynant quasi iusques a terre.

¶ Apres entra le illustre roy de Nauarre acõpaigne de plusieurs princes et seigneurs bien en ordre portant vne robbe de velours faicte de broderie a passement dor monte triumphamment et les princes qui estoient auec luy acoustrez et montez de mesme brauement.

¶ Apres entrerent et vindrent vne bande illustre magnifique et triumphans de la maison Imperialle en laq̃lle estoit le duc Dalue/le conte Daiguemont / le conte de Hanneton grant escuyer de ladicte maieste imperialle / le conte de Bure/le conte de Roquandol / illustrissime prelat monsieur de saict Vincẽt ambassadeur de la maieste enuers lillustre roy de France/ le seigneur de Rieux sommelier du corps de sa maieste imperialle / le seigneur de la Chaulx / le seigneur Darbes marquerẽne Danuers le seigneur de Pellou bailly de Mõnay don Hericque de Tholette et plusieurs autres a grant nombre ducz/contes/princes et seigneurs de la maison imperialle acoustrez de robbes de velours fourrees de martres/robbes a passemẽt dor / chaisnes dor en escharpes/ bonnetz triumphans de velours ferrez de fer dor/ymages et enseignes dor mõtez tous sur beaulx genetz despaigne bien en ordre lesquelz il faisoit bon veoir marcher en trouppe ensemble pour le bon ordre quilz tenoient.

¶ Apres lesdits grans seelz entra et marchoit monsieur le grant chancellier de France vestu dune robbe descarlate auec vng chapperon en teste tel quil appartient au chancellier de porter et triumphamment acoustre lequel represen-

toit bien lhonneur et excellence du degre ou il est mis et a lentour de luy trois lacquetz tous vestus de velours.

¶ Apres entra vne bande de Suysses auecques fiffres et tabours sonnans a la mode des Suysses / lesquelz la plusgrāt partie portoient les pourpointz de drap dor et velours auecques les chausses decouppees a la Suysse desquelz les vngs estoient vestus vne grant partie de drap dor et velours rouge/iaulne & violet marchans trois a trois en bel ordre portāt chascun vne hallebarde sur leur col et vne enseigne ou estoit dung coste vne sallemandre et de lautre coste vng saīct Michel lesq̄lz il faisoit bon veoir marcher.

¶ Apres entra monsieur le grant cōnestable de France portāt lespee imperialle toute nue en sa main auec dautres princes qui alloient des deux costez tous vestus de broderie et de passement dor montez sur genetz et courciers de pris richement acoustrez.

¶ Apres entra la sacree maieste imperialle mōte sur vng genet tout noir despaigne portāt le dueil de sa fēme tresillustre Emperiere q̄ dieu absoulle laquelle maieste imperialle il faisoit bon veoir pour son illustrissime facon / maintien et contenance & aux deux costez de luy estoient a main destre monsieur le Daulphin et a main senestre monsieur le duc Dorleās enfās du tresillustre roy de Frāce / lesq̄lz princes Daulphin et Orleans estoient vestus de robbes de velours noir toutes couuertes de passemens dor et dargent montez sur deux triumphans genetz despaigne / lesquelz il faisoit bon veoir a regarder acompaignez de monsieur le duc de Lorraine / mōsieur le marquis de Lorraine son filz et plusieurs autres ducz et gros princes et seigneurs tant de France q̄ despaigne richement montez et acoustrez. Et fut icelle sacree maieste imperialle receu a la porte sainct Anthoine par six

cardinaulx et six euesques en tout honneur et reuerence luy presenterent les clefz de paris pour du tout disposer comme a sa sacree maieste imperialle plairoit. Et apres quelques motz dignes de entendre par iceulx cardinaulx dictz et proferez a lad maieste imperialle luy fut presente vng ciel tout de fin drap dor tout seme de aigles noires: lequel ciel luy fut mis dessus sa maieste imperialle & porte par les maistres iurez de la ville de paris: et a lentour dicelle maieste imperialle estoient quatre lasquetz vestuz de velours noir et tout a noir habillez. Et ainsi q̄ la sacree maieste imperialle arriua a ladicte porte saīct Anthoine & q̄lle fut illec vng peu de tēps seiournant et ladicte maieste imperialle ainsi la arreste au chasteau de la Bastille de paris lon cōmenca a tirer artillerie/bombardes/canons/couleurines/hacquebutes a crochet mortiers/serpētines & autres grosses pieces pour saluer lad imperialle maieste/& au derriere suyuoiēt plusieurs princes et seigneurs auec vne grosse trouppe de archiers de corps a hocquetōs dorfauerie bien equippez chascun portant vne iaueline en la main lesq̄lz estoient en gros nombre et quantite. Et apres q̄ la sacree maieste imperialle eut vng peu seiourne a ladicte porte sainct Anthoine auec messieurs le Daulphin et duc Dorleās cōmencerent a marcher en beau/triumphant & illustrissime ordre/& tous les bandes des seign̄rs cōmencerent toutes a marcher en bel ordre contre les tournelles ou estoient lesditz portailz danticques faitz/acoustrez et painctz cōme deuant est dict auec tabours/fiffres/trōpettes et clerons qui estoit vne chose bien digne de regarder & tousiours ap̄s suyuoit ladicte sacree maieste imperialle/mesditz seigneurs le daulphin/duc dorleans/monseigneur le connestable princes et seign̄rs p vne facon et mode tant illustre q̄l ny auoit hōme ne femme de q̄lque estat ou condition q̄l fust

qui ne fust a demy rany a regarder tel triumphe et magnificēce a lentree sacree imperiale ⁊ ladicte sacree maieste imperialle suyuāt toutes les bādes deuāt dictes des ladicte porte saīct Anthoine sen vint tout dune tire sans seiourner en aucun lieu iusq̄s a lapport de baudet auq̄l lieu lon auoit faict vng eschauffault bien gētil/et dessus icelluy auoit vne porte danticque et frises sur laquelle il y auoit vng escripteau nomme la porte de paix/et derriere icelle porte auoit deux tours fermees nōmee la porte de guerre/⁊ tout a lentour de rochiers ⁊ fumee tenebreuse depainctz: et dessus icelluy eschauffault auoit vng saīct michel ⁊ vng mouton dor reputant la toison dor: et a la porte dudit portail de paix estoit vne dame nommee Alliance laquelle disoit ces motz suyuās a la maieste imperialle.

❧ Bien soit venu en ses vergiers de france
Limperialle maieste sacree
La peur des turcqz: des chrestiens la deffence
Aigle volant par toute la contree.

❧ Et dessus le saīct Michel il y auoit vng escripteau ou estoiēt escriptz les motz suyuās. Custodiam te in omnibus viis tuis. Et dessus ou estoit la toisō dor il y auoit vng autre escripteau q̄ disoit les motz suyuās. Ambulabo ī pace qm̄ tu mecū es/⁊ de la la sacree maieste Imperialle auec mōseign̄r le daulphin ⁊ duc dorleās prīces ⁊ seign̄rs ⁊ toutes les deuāt dictes bādes marcherēt tousiours en bōne ordre iusq̄s il fut pres du pōt nostre dame auq̄l lieu lon auoit fait vng autre eschauffault: ⁊ sur led̄ pōt nostre dame lon auoit fait deux portes dantiq̄s quasi cōme les deuāt dictz: mais non pas si grās a pilliers dātiq̄s frises moresq̄s: ⁊ au dess⁹ de chascū diceulx deux portailz il y auoit deux mesnequis faitz d̄ antiq̄s tenāt vng grāt escussō armoye des royaulmes appartenās au tres

sacre Empereur/ lesquelz escussons estoiet couronnez dune couronne Imperialle dor/ et lesditz portailz semez par dessus de Aigles et escussons remplis daigles couronnez/ et estoit ledit pont nostre Dame des lune des portes iusques a lautre bout couuert et dessoubz iceulx couuertures estoient petitz triumphes danticques enrichies et acoustrez mignonnement.

¶ Mais deuant que ladicte sacree maieste Imperialle fust arriuee sur ledit pōt elle regarda quelques personnages qui estoient dessus vng eschauffault estant assez pres dudit pont sur lequel estoient quatre personnages/ cest assauoir accord/ discord/ paix et volunte diuine et au dessus et aupres deulx estoient trois bestes/ cest assauoir vng quoquatrix/ vng aspic et vng lion auec vng escripteau qui disoit les motz suyuans Super aspidem et basilicum ambulabis et conculcabis leonem ⁊ draconem.

¶ Et estoit ledit discord comme auec vng pesaisseau paint/ ⁊ lautre personnage nōme accord estoit habille de drap dor/ ⁊ entre accord ⁊ discord estoit vne dame nōmee paix ⁊ habillez triumphamment/ et au dessus estoit ladicte voulente diuine couronnee ⁊ habillee triumphamment.

¶ Et au departir dudit eschauffault/ ladicte sacree maieste imperialle auec toutes les deuantdictes bandes passa sur ledit pōt nostre dame cōme deuant est dit triumphamment acoustrez et ainsi q̄ ladicte maieste imperialle passoit sur icelluy pōt/ ⁊ par toute la rue chascun chief de maison auoit vne torche alumee flamboyāt deuant son huys pour honnorer la dicte sacree maieste imperialle/ laq̄lle de la sen alla iusques a nostre Dame de Paris rendre louenge a dieu et a la vierge Marie/ ⁊ ne fault poīt demāder si des la porte sainct Anthoine iusques a nostre Dame / il y auoit gens par les rues

car lesdictes rues estoiẽt tappissees/ et deuãt lesdictes mai-
sons aux portes/ fenestres/ ouurouers et par les rues y auoit
tant de gens/ tãt deglise q̃ seculiers/ de seigñrs/ dames et da-
moyselles/ bourgeoys/ marchãs gens de mestiers/ femmes et
enfans/ escolliers et tãt dautre menu peuple/ ꝛ en si gros nõ-
bre q̃l ny auoit hõme q̃ se peust retourner par lesdictes rues/
lesquelz tous dõnoient louenge a dieu le createur de leur a-
uoir donne la grace de veoir en ceste ville et cite de Paris la
tresillustre sacree maieste imperialle en si grosse amour auec
la fleur liliale beneyssant icelle maieste imperialle/ ꝛ priant
dieu quil la veulle preseruer et garder en paix et bõne vniõ
auecques la couronne de France.

¶ Apres q̃ ladicte maieste imperialle eut faict son oblation
a dieu ꝛ a nostre Dame elle se partit de la et fut conduicte p
messeigneurs le Daulphin/ duc Dorleans ꝛ tous les autres
princes auecques bande põpeuse iusq̃s au palais Royal au-
quel lieu le tresillustre roy de Frãce acõpaigne de plusieurs
princes ꝛ barõs estoit en attendant icelle maieste imperialle
pour le recueillir plus triumphãment et magnificquement
Et apres icelluy recueil faict ladicte maieste imperialle fut
conduicte et menee en la grãt salle dudit palays Royal/ laq̃l-
le estoit tappissee de tappisserie toute faicte de broderie dor
de chypre et dargent enleuez de personnages tous batus dor
et dargent questoit chose bien digne a regarder. Et le dessus
dicelle salle estoit couuert et tendu tout de triumphe dauticq̃
et dessus la pierre de marbre auoit vng grãt ciel tout dor põ-
peusement tendu et derriere semblablemẽt tout de drap dor
questoit chose admirable a veoir/ ꝛ en ladicte salle auoit cer-
taines lieux enleuez en maniere deschauffault tous tappis-
sez et tẽduz de drap dor et dargent et estoient du long de ladi
cte salle les tables dressees et couuertes bien brauement. Et

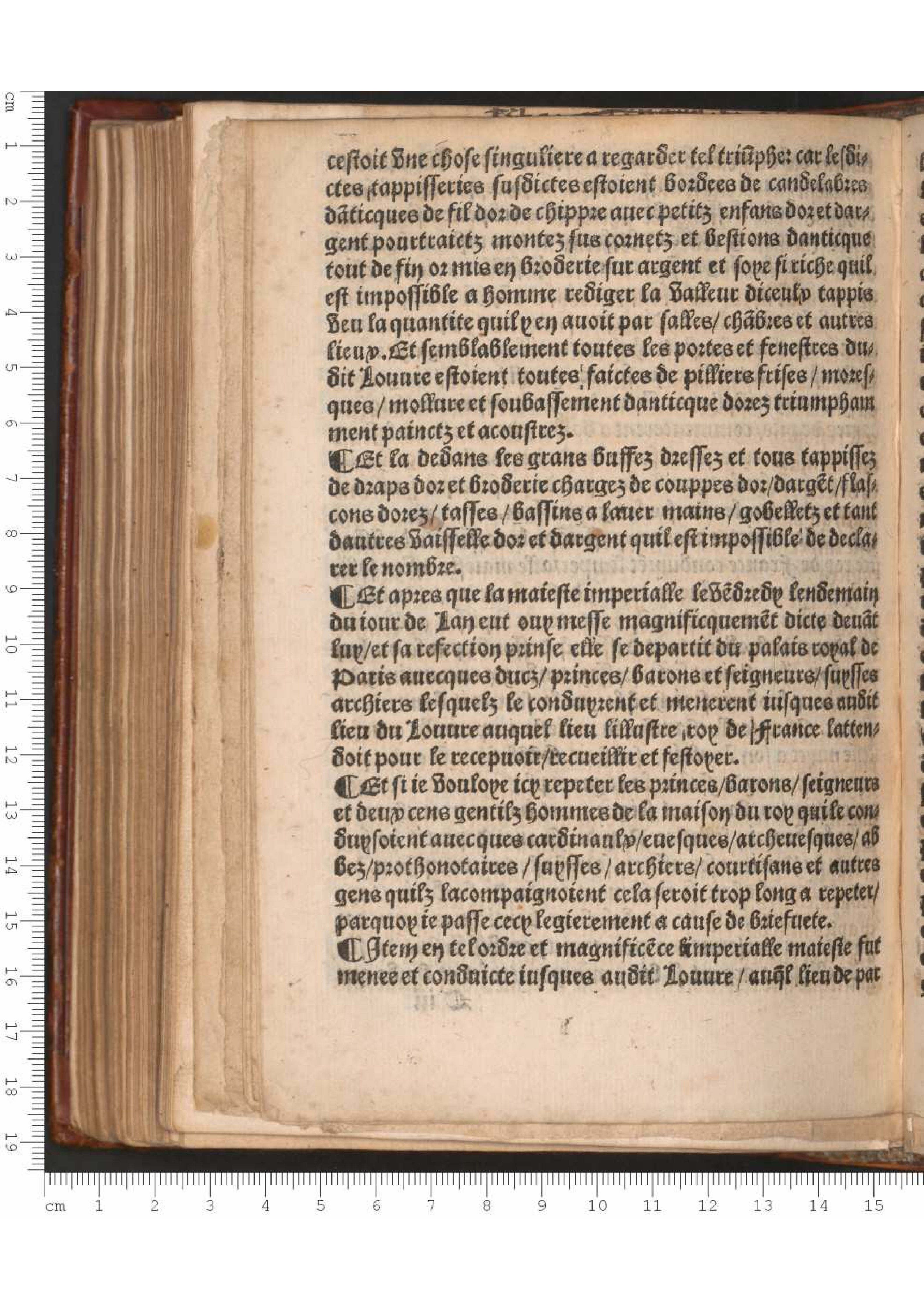
en icelle ſalle royalle le Roy noſtre ſire/ la maieſte imperialle
monſieur le daulphin ⁊ duc Dorleans/le roy de Nauarre/ la
royne de Nauarre/mes dames/mõſeigneur le duc de Lorrai
ne/mõſeigneur le marquis ſon filz/mõſieur le legat/ meſſei-
gneurs les cardinaulx de Lorraine / Bourbon/ Chaſtillon
et pluſieurs autres cardinaulx/mõſieur le cõneſtable/mon-
ſieur le chãcellier de France/mõſieur de Vẽdoſme / mõſieur
de Neuers/monſieur le conte de ſainct Pol/ monſieur Dau
male/monſieur de Lautrec/monſieur le prince de la Roche-
ſurion/⁊ tãt dautres princes/barõs/ cheualiers et ſeigneurs
de France y ſoupperẽt quil dureroit trop a racompter a cau
ſe du grant nombre et quantite quilz eſtoient. Et pareille-
ment y ſoupperent/ le duc Dalue/ le conte Daiguemont / le
conte de Hannelon ⁊ le conte Roquendol/ mõſieur de ſainct
Vincent embaſſadeur de Lempereur/le ſeigneur de Rye / le
ſeigneur de la Caulx / le ſeigneur Dartes / le ſeigneur du
Pellou/don Hericque de Tholette et pluſieues autres ſei-
gneurs et barons Deſpaigne/Flandres et bas pays acõpai-
gnant ladicte maieſte imperialle. Semblablement y auoit
tant de princeſſes et dames et en telle quantite quil dureroit
trop a les rediger par eſcript/⁊ deuez entendre que ledit iour
de Lan en bonne eſtreine lilluſtre Roy de France faiſoit lyeſ
ſe a tous en demonſtrant ſon illuſtriſſime bonte/ largeſſe et
liberalite tenant ſon feſtin ouuert et court a tous venans.
Des metz/viandes ⁊ triumphans ſeruices dequoy lilluſtre
roy de France/maieſte imperialle ⁊ tous ducz / princes / ſei-
gneurs ⁊ dames furent ſeruis audit ſoupper ne ſera pas icy
declare/car tous les plus ſubtilz de bien eſcripre fauldroient
bien a les ſpecifier/ declarer ne reciter tãt y en eut ⁊ de diuer
ſes ſortes triumphamment et ſupellatiuement acouſtrez et
ſeruis/⁊ debuez ſcauoir que a chaſcun metz que lon ſeruoit

deuāt lillustre roy de France ⁊ maieste imperialle trōpettes ⁊ clairōs sonnoient ⁊ bōdissoiēt de telle sorte q̄ toute lad salle du palays rebondissoit. Et apres icelles trōpettes finees les haulboys/cornetz/violles/phiffres ⁊ autres instrumēs cōmē cerēt a iouer les vngs aṗs les autres q̄l sēbloit mieulx estre en paradis q̄ sur terre/le soupper ainsi triūphāment parache ue vindrēt mōmeries de diuerses sortes tant pōpeuses/bra= ues ⁊ mignonnes q̄ cestoit chose merueilleuse a regarder.

¶ Et aṗs icelles mōmeries faictes y eust farces / tragedyes ⁊ motz dorez triūphans. Apres ducz/cōtes/princes/seignrs dames de pris/commencerent a baller ⁊ dancer la ou lesditz princes ⁊ seigneurs se parforcerent de demonstrer agilite de corps faisant saulx/gambades/pas de mesure qui sembloit droictement que les muses les guydassent.

¶ Les dāces faictes ⁊ autres passetēps les officiers de lillu= stre roy de France conduyrēt limperialle maieste en vne salle triūphāte toute tendue de tappiz de broderie dor/et de la fut mene en vne autre salle triūphante toute tapissee ⁊ tēdue de drap dor et de broderie tant dessus q̄ dessoubz par la ou lon marchoit. La estoient lictz dressez/tenduz ⁊ encourtinez de draps dor ⁊ broderie si riche q̄ lon ne la scauroit bonnement estimer. Et en icelle chambre la maieste imperialle coucha icelle nuyct a son vouloir ⁊ souhait. Sēblablemēt audit pa= lays lillustre roy de Frāce/la royne et plusieurs autres ducz princes/contes/barons et seigneurs et dames y coucherent.

¶ Le lendemain lillustre Roy de France departit de son palays de Paris et sen alla en son chasteau triumphant du Louure lequel estoit si richement tendu de broderie /tap= pis de doreure faitz de candelabres danticques tous dor et dargent a personnages pourtraictz au vif vestus de fin or de chippre : argent si bien mis pourtraict et borde que



cestoit vne chose singuliere a regarder tel triũphe: car lesdi-
ctes tappisseries susdictes estoient bordees de candelabres
dãticques de fil dor de chippre auec petitz enfans dor et dar-
gent pourtraictz montez sus cornetz et bestions danticque
tout de fin or mis en broderie sur argent et soye si riche quil
est impossible a homme rediger la valleur diceulx tappis
veu la quantite quil y en auoit par salles/ chãbres et autres
lieux. Et semblablement toutes les portes et fenestres du-
dit Louure estoient toutes faictes de pilliers frises/ mores-
ques/ mollure et soubassement danticque dorez triumpham
ment painctz et acoustrez.

¶ Et la dedans les grans buffez dressez et tous tappissez
de draps dor et broderie chargez de couppes dor/dargẽt/flas-
cons dorez/ tasses/ bassins a lauer mains/ gobelletz et tant
dautres vaisselle dor et dargent quil est impossible de decla-
rer le nombre.

¶ Et apres que la maieste imperialle le vẽdredy lendemain
du iour de lan eut ouy messe magnificquemẽt dicte deuãt
luy/et sa refection prinse elle se departit du palais royal de
Paris auecques ducz/ princes/ barons et seigneurs/ suysses
archiers lesquelz le conduyrent et menerent iusques audit
lieu du Louure auquel lieu lillustre roy de France latten-
doit pour le recepuoir/recueillir et festoyer.

¶ Et si ie vouloye icy repeter les princes/barons/ seigneurs
et deux cens gentilz hommes de la maison du roy qui le con-
duysoient auecques cardinaulx/euesques/archeuesques/ ab-
bez/prothonotaires/ suysses/ archiers/ courtisans et autres
gens quilz lacompaignoient cela seroit trop long a repeter/
parquoy ie passe cecy legierement a cause de briefuete.

¶ Item en tel ordre et magnificẽce limperialle maieste fut
menee et conduicte iusques audit Louure/ auql lieu de par

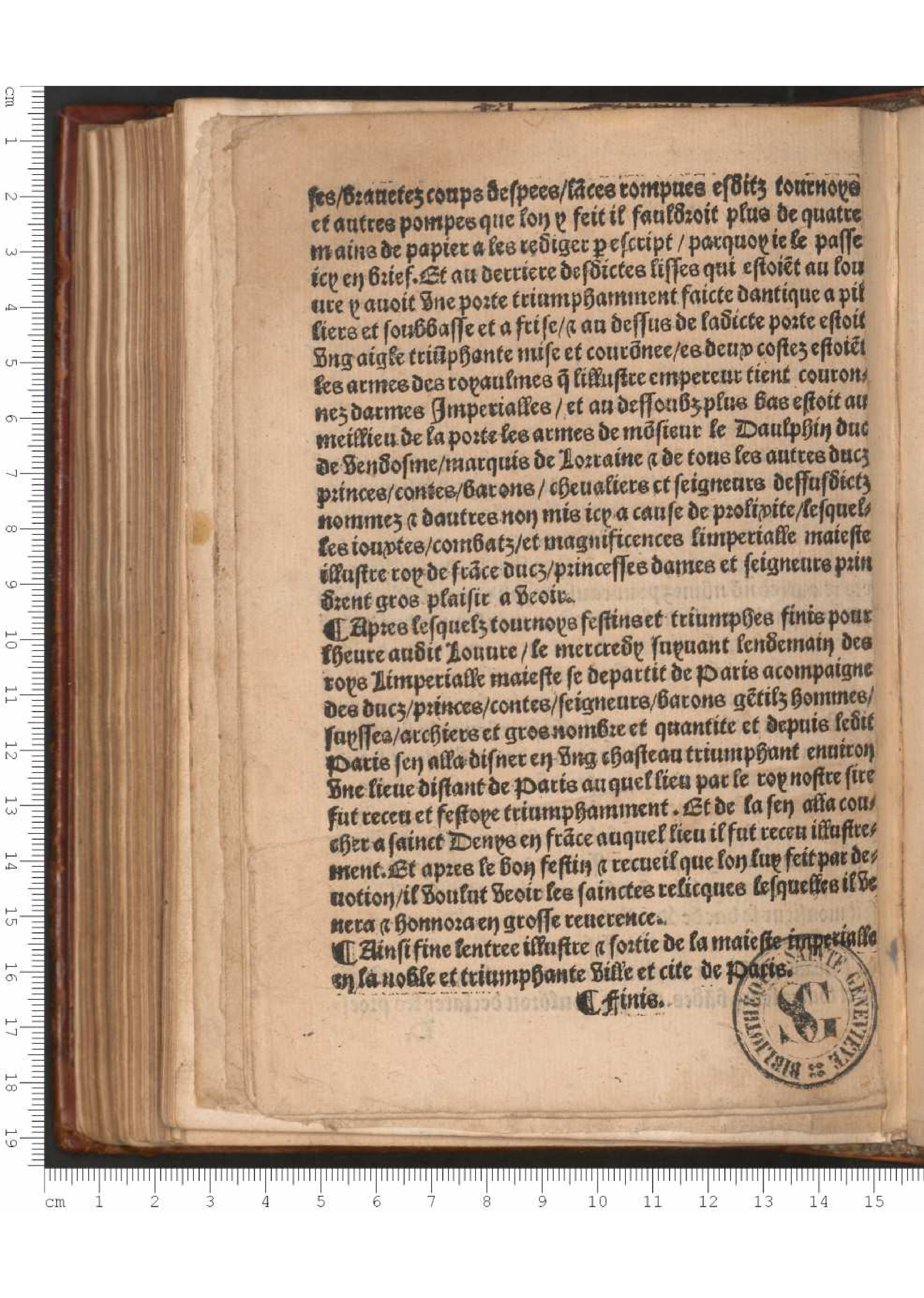
lillustre roy de France ses princes/seigneurs et barons icel-
le maieste fut receue si magnificquement/triumphamment
et dune amour si grande et parfaicte quil ny a homme qui
le sceust dire ne le rediger bonnement par escript / car il ny
auoit celluy en la compaignie du tresillustre roy de France
que le cueur ne luy tressaillist de ioye a veoir & regarder vne
si grosse amytie/concorde/vnion & fraternite si bien vnye cō-
ioincte & accordee ensemble. Dedans lequel chastel du Lou-
ure ladicte maieste imperialle demoura & seiourna iusques
au mercredy lendemain des roys la ou le illustre roy de fran
ce le festoya & ordonna estre traicte si haultement pompeuse
ment & magnificquemēt quil nest ia besoing de plus a plain
en descripre/car langue ne le pourroit bōnemēt resumer ne
main au vray rediger par escript. Et aussi estant ladicte ma
ieste imperialle audit Louure de paris lesditz ducz contes/
princes/barons/cheualiers et seigneurs de France pour fai-
re honneur a la maieste imperialle et par le cōmandement
du tresillustre roy de France/commencerent a faire ioustes
et tournoys si braues et triumphans que ilz demonstroient
bien a les veoir en armes que autresfois ilz auoient este en
la compaignie du dieu Mars.

¶ Et qui vouldroit specifier iour pour iour ce que lesdictz
ducz/princes/contes/barons/cheualiers / seigneurs firent ce
seroit chose trop prolixe/mais vous pouez croyre & entendre
que maintes lances y furent rompues et brisees/maintes es
pees par pieces mis et decouppez / maintz cheuaulx blessez
et frappez / car ausdictes ioustes vous eussiez veu les ducz:
princes:contes:barons:& cheualiers:desquelz les noms sont
cy apres mis par escript qui estoient choses fort singulieres
a veoir et regarder:& estoiēt tous par bande si illustre et ma-
gnificque que cest chose bien digne de rememorer: aumoins

en brief pour cause de prolixite/car qui vouldroit le tout spe-
cifier et declarer lon seroit trop long/mais pour donner a en
tendre quelz gens il y auoit tant aux ioustes de lances que
combatz faitz a lespee nous en declarerons icy vne partie
briefuement.

¶ En premier lieu y estoient treshault et illustre prince mon
sieur le Daulphin auecques sa bande qui sera nommee cy
apres/ Monsieur Francoys de Lorraine marquis du pont/
Francoys duc de Nyuernoys/monsieur Anthoine de luxem
bourg conte de Brienne auecques leurs bandes bien equip-
pez/Anthoine duc de Vendosme / Francoys de Lorraine sei-
gneur daumalle/Henry de fouefz seigneur de lautret/Clau
de de Vendosme seigneur de Ligny / Charles de royel conte
de Roussy/Guy conte de laual/Rene de rohan/Charles de
bourbon prince de la roche suryon/Frãcoys de brobõ / sainct
Andre/Baudoyn le conte de roussy/Mathieu stenart conte
de leuex/Christofle de Viretembert conte de Montpellier/
Francoys Dorleans marquis de rothelin/ Loys de Rohan/
Gillebert de la rochefoucault/Humbert conte de brichin de
bigny seigneur desnay des bordes bordillon / Messire Ioa-
chin/Girard seigneur de cheuenon / Gillebert dauzillez de
gion/Claude babou seigneur de   Philippes de boys
serand seigneur de luneau / Jehan de la   seigneur de
chastel villain/Claude morefz seigneur d̃ merche / Jaspart
de sainct aulbin seigneur de polex/Charles du croq seigñr
de la maison neufue/Jacques de   seigneur de hou-
dan/Claude de la fayette baron de rouuray/ Geoffroy ruf
fin dit poton grãt escuyer de lescurye du roy nostre sire/Wa-
leran seigneur baron de chassenay / Loys de montmorency
seigneur du mont de la vigne / Loys daumalle viconte du
mont nostre dame des bordes / Galleas de samis baron de

courcy / Philippe conte de lymaige / Jehan de fontenay
ſeigneur de Touteuille / Denucheres ſeigneur de baudi-
ment / Loys de launoy ſeigneur de moreillier / Loys de har-
decourt bailly de Caulx : Robert de la marche ſeigneur de
ſedam / Loys de ſilluy ſeigneur de la Rocheguyon / Jehan du
Bueil ſeigneur de fontaine de dāpierre / Francois de geneil-
hat dit gallyere / Charles coſſe ſanſſac / Jehan babou / Gaſ
part coligny ſeigneur de chaſtillon / Bonauenture de mar-
teul / Francois de liuroy / Pierre baron de chaſtena / Anthoi
ne de moy baron dudit lieu / Jehan de la bouſſiere grant lou
uier de France / Francois le roy / Loys daly ſeigneur de Barē
nes de roſtain beluant / Philippe de frenelz a pluſieurs au-
tres ducz / princes / contes / cheualiers / barons et ſeigneurs
eſtoient auſditz tournoys qui durerēt cinq iours entiers tāt
a la lance comme a leſpee / a la euſſiez veu les deſſuſditz prin
ces et autres nō nōmez pour cauſe de plixite en bāde equip
pee tant ſoubz monſieur le daulphin / monſieur le duc de Vē
doſme / monſieur le marquis de Lorraine / monſieur de Ne-
uers / monſieur le conte de Brienne / monſieur Daumalle q̄
autres princes et contes qui menoient les bandes / et la euſ-
ſiez veu rompre lances / harnois briſez / cheuaulx bendir en
lair et faire maītes proueſſes et tours de hardieſſe / et le mar
dy ſuyuant iour des Roys fut faict vng combat a leſpee ſi
magnifique et braue quil ny a homme qui ne fuſt eſbahy de
les regarder. Et la monſieur le daulphin auecques ſa bande
y feit merueille et grande proeſſe tant de ruer coups deſpee
decoupper harnoys faire bondir courciers / ſemblablement
feit monſieur le duc de Vendoſme / monſieur Daumalle et
ſa bande pareillement / et auſſi firent monſieur le marquis
de Lorraine / mōſieur de Neuers / monſieur le conte de Briē-
ne et toutes leurs bādes. Et qui vouldroit declarer les proeſ-

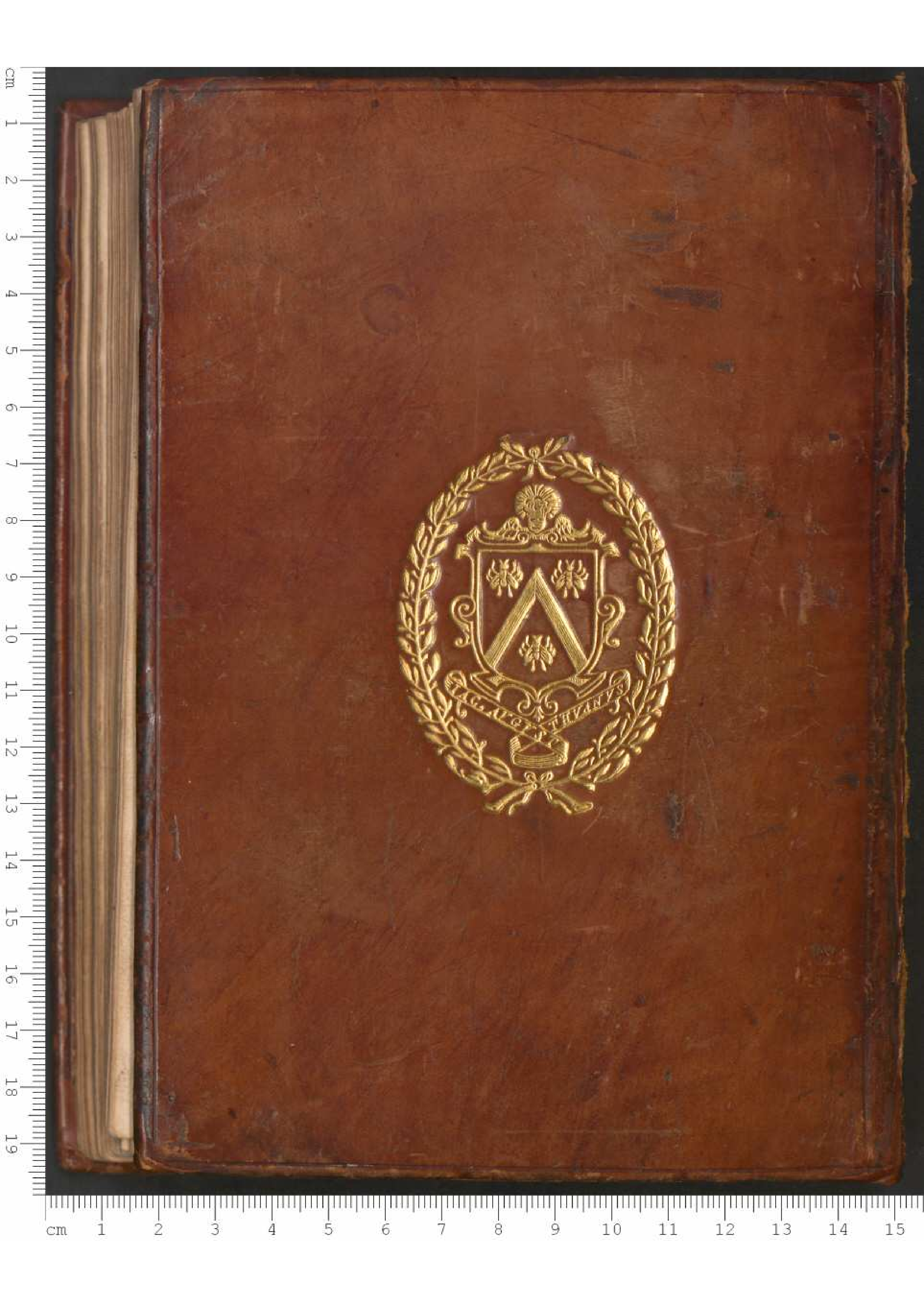


fes/brauetez coups despees/lāces rompues esditz tournoys et autres pompes que lon y feit il fauldroit plus de quatre mains de papier a les rediger p escript / parquoy ie le passe icy en brief. Et au derriere desdictes lisses qui estoiēt au louure y auoit vne porte triumphammant faicte dantique a pilliers et soubbasse et a frise/ & au dessus de ladicte porte estoit vng aigle triūphante mise et courōnee/es deux costez estoiēt les armes des royaulmes q̄ lillustre empereur tient couronnez darmes Imperialles / et au dessoubz plus bas estoit au meillieu de la porte les armes de mōsieur le Daulphin duc de Vendosme/marquis de Lorraine & de tous les autres ducz princes/contes/barons / cheualiers et seigneurs dessusdictz nommez & dautres non mis icy a cause de prolixite/lesquelles iouxtes/combatz/et magnificences limperialle maieste illustre roy de frāce ducz/princesses dames et seigneurs prindrent gros plaisir a veoir.

¶ Apres lesquelz tournoys festinset triumphes finis pour lheure audit Louure / le mercredy suyuant lendemain des roys Limperialle maieste se departit de Paris acompaigne des ducz/princes/contes/seigneurs/barons gētilz hommes/ suysses/archiers et gros nombre et quantite et depuis ledit Paris sen alla disner en vng chasteau triumphant enuiron vne lieue distant de Paris auquel lieu par le roy nostre sire fut receu et festoye triumphamment. Et de la sen alla coucher a sainct Denys en frāce auquel lieu il fut receu illustrement. Et apres le bon festin & recueil que lon luy feit par deuotion/il voulut veoir les sainctes relicques lesquelles il venera & honnora en grosse reuerence.

¶ Ainsi fine lentree illustre & sortie de la maieste imperialle en la noble et triumphante ville et cite de Paris.

¶ Finis.


IAC. AVG. THVANVS